

# ДИССИДЕНТСКИЕ И НЕФОРМАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ И РАСПАД СССР

## Задание 1

**Продолжительность:** 90 минут

**Целевая группа:** Студенты 14+

**Материалы для задания:** : Интернет, проектор, флипчарт/доска, маркеры

Посмотрите оба интервью (Владислава и Роби) - разделитесь на две группы, каждая из которых смотрит свое видео, затем обсуждают и сравнивают вместе.  
(30 минут)

**Владимир:**

[https://www.youtube.com/watch?v=aldCx\\_WfkI4](https://www.youtube.com/watch?v=aldCx_WfkI4)

**Роби:**

<https://www.youtube.com/watch?v=tWX5ZeqnEhA>

**Обсудите с группой следующие вопросы:**

- Какие ниши в советской системе находили молодые люди для создания своих рок-группы, которые явно не соответствовали нормативным ожиданиям культурных функционеров культуры?  
(20 минут)

- Как изменились жизнь и условия работы рок-музыкантов после распада Советского Союза? (общий вопрос, 10 минут)

- Найдите в Интернете видеоклипы и тексты песен Gods Tower и Outsider. Подумайте вспомните своих любимых музыкантов, видите ли вы различия, о чем и как поют эти группы? О чем и как поют эти группы? (общий вопрос, 15 минут)

- Есть ли среди ваших друзей панки, металлисты или представители других субкультур? Являются ли эти музыкальные направления ушли в прошлое, или они занимают свое место в современной молодежи? (общий вопрос, 15 минут)